

Rassegna del 08/12/2025

TANCREDI DI BAROLO				
08/12/2025	Corriere Torino	11	Nasce a Palazzo Barolo il Pop-App Museum	Morelli Paola
				1

Nasce a Palazzo Barolo il Pop-App Museum

Un percorso innovativo per esplorare l'universo dei libri animati: oggetti affascinanti, capaci di trasformare la pagina in movimento e anticipare la logica delle applicazioni digitali. È tutto nel Pop-App Museum, che inaugura l'11 dicembre a Palazzo Barolo arricchendo il viaggio proposto dal Musli, con oltre 1.500 esemplari dalla collezione della Fondazione Tancredi di Barolo. L'iniziativa nasce nel solco di un lavoro iniziato nel 2017 e si intreccia con le attività dell'International Centre on Interactive Books.

L'apertura del Pop-App Museum coincide con la mostra *Sempre allegri bambini! Lothar Meggendorfer e il libro animato in Italia tra Ottocento e Novecento*, visitabile dal 12 dicembre al 28 giugno 2026. Nel centenario della morte dell'artista tedesco, uno dei più geniali inventori di «libri mobili», l'esposizione ne ripercorre l'enorme produzione: oltre 160 volumi, decine di giochi da tavolo, illustrazioni, pubblicità e cartoline, testimonianza di una creatività che ha influenzato editori e autori in tutta Europa. Tra i pezzi più spettacolari emergono i celebri libri dedicati al circo e alla casa delle bambole, insieme al prezioso *Pierino Porcospino Vivente*, riproposto attraverso un tavolo inte-

rattivo multimediale che ne amplifica l'esperienza di lettura. Il percorso espositivo non si limita al profilo dell'autore ma ricostruisce il contesto italiano tra la fine dell'Ottocento e la Prima guerra mondiale, con un focus sulle case editrici Hoepli e Vallardi e sulla produzione di Luisa Terzi, pioniera dei libri animati e attiva negli anni 1913-1917. Accanto ai suoi rari album restaurati, l'esposizione propone versioni animate di Pinocchio illustrate da Attilio Mussino e una selezione di card tridimensionali realizzate dal grafico e collezionista Sergio Martinatto. Una sezione speciale è dedicata anche alle nuove generazioni di paper engineer, con le opere di Caterina Cappelli e Chiara Meneghetti, finaliste al Meggendorfer Prize 2025 della Movable Book Society.

Il Pop-App Museum, del resto, nasce con una forte vocazione educativa e professionale. Le attività didattiche dedicate alle scuole mirano a stimolare la creatività e l'avvicinamento alla lettura, mentre laboratori e collaborazioni con istituzioni come il Centro Conservazione Restauro «La Venaria Reale», il Centro Sperimentale di Cinematografia, l'Accademia Albertina e il Politecnico puntano a sviluppare competenze nel restauro e nel cinema di animazione.

Entro il 2027 il percorso

museale sarà completato con nuovi contenuti multimediali, un database online della collezione e l'istituzione di un premio dedicato ai giovani talenti, intitolato proprio a Luisa Terzi.

La giornata inaugurale dell'11 dicembre porterà a Torino studiosi e rappresentanti delle principali realtà internazionali legate ai libri animati, dalla Movable Book Society di Chicago a Livres Animés, fino alla Staatsbibliothek di Berlino. Nel pomeriggio, a Palazzo Civico, verrà presentato il volume *Lothar Meggendorfer e il contesto editoriale italiano tra Otto e Novecento*, a cura di Pompeo Vagliani, con interventi di esperti italiani e stranieri.

Per celebrare l'approcciarsi del Natale, nell'atrio di Palazzo Barolo sarà inoltre esposto un raro presepe in carta settecentesca, restaurato e dotato di struttura tridimensionale a soffietto. L'ingresso all'inaugurazione è libero con registrazione obbligatoria. Dal 12 dicembre il museo sarà aperto tutti i pomeriggi, dalle 14.30 alle 19, fino all'11 gennaio, con alcune chiusure festive.

Un nuovo spazio, dunque, si aggiunge alla mappa culturale della città, trasformando il mondo dei libri animati in un territorio vivo, interattivo e sorprendente, dentro al quale perdersi.

Paolo Morelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA





La vicenda

● Nasce a Torino il Pop-App Museum, dedicato ai libri animati, un unicum a livello italiano ed europeo

Nelle sale

Alcune immagini del percorso espositivo del nuovo pop-App Museum (e del nuovo ingresso), con i libri animati della collezione della Fondazione Tancredi di Barolo, donata dal presidente Pompeo Vagliani

● I materiali fanno parte del ricco patrimonio della Fondazione Tancredi di Barolo, donato dal presidente Pompeo Vagliani

● Le nuove sale, messe a disposizione dall'Opera Barolo, integrano il percorso già esistente al Musli sui libri animati e vengono inaugurate giovedì con la mostra *Sempre Allegri bambini! Lothar Meggendorfer e il libro animato in Italia tra Ottocento e Novecento*

● La mostra sarà aperta da venerdì al 28 giugno 2026

● All'inaugurazione saranno presenti esperti da tutto il mondo, in particolare da Stati Uniti, Francia, Germania

Giovedì
l'inaugurazione
del nuovo spazio
del Musli
con la mostra
dell'artista
tedesco Lothar
Meggendorfer
Ed entro il 2027
la collezione sarà
anche online

**I libri
animati**

In mostra
oggetti
affasci-
nanti,
capaci
di trasfor-
mare
la pagina
in movi-
mento e
anticipare
la logica
delle ap-
plicazioni
digitali