

pop-*app* museum

Libri animati e multimedialità

Giornata inaugurale

Giovedì 11 dicembre 2025
dalle ore 10.00



**Sala delle Colonne
di Palazzo Civico**

Piazza Palazzo di Città 1, Torino



**Palazzo Barolo
MUSLI**

via Corte d'Appello 20/F, Torino



FONDAZIONE TANCREDI DI BIANCARDO



MUSEO SCUOLA LIBRO IN PIAZZA



OPERA BAROLO



Con il sostegno di:



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Fondazione
CRT



CONSULTA
VALUTAZIONE
BONA ARTISTICA E
TECNICA
TORINO



Le attività sono realizzate grazie al
contributo concesso da:



CITTÀ DI TORINO

Partner:



MATTINO, h 9.30-11.30

Sala delle Colonne, Palazzo Civico

h. 9.30-10.00 - Accoglienza e registrazione dei partecipanti

h. 10.00-10.45 - Saluti istituzionali

Città di Torino, *Rosanna Purchia* - Assessora alla Cultura

Opera Barolo, *Francesco Domanico* - Consigliere

Fondazione Tancredi di Barolo, *Pompeo Vagliani* - Presidente

MiC – Direzione Biblioteche e Istituti culturali, *Paola Passarelli* - Direttrice Generale

MiC – Direzione Digitalizzazione e Comunicazione, *Andrea De Pasquale* - Direttore Generale

Regione Piemonte, *Gabriella Serratrice* - Dirigente del settore promozione dei beni librari e archivistici, editoria e istituti culturali

Fondazione Compagnia di San Paolo, *Ezio Raviola* - Componente del Comitato di Gestione

Fondazione CRT, *Patrizia Polliotto* - Segretario Generale

Consulta di Torino, *Licia Mattioli* - Presidente

Reale Foundation, *Luca Rossin* - Program Manager Reale Foundation Italy

h. 10.45-11.00 - Presentazione del progetto di Pop-App Museum

Pompeo Vagliani

h. 11.00-11.30 - Tavola rotonda con rappresentanti di istituzioni internazionali che operano nel campo dei libri animati

Con *Jacqueline Reid-Walsh*, Penn State University (USA), partecipano:

Suzanne Karr Schmidt, Board Director Movable Book Society (Chicago, USA);

Thierry Desnoves, Livresanimés.com (Francia);

Carola Pohlmann, ex direttrice del Dipartimento di letteratura per bambini e ragazzi della Staatsbibliothek di Berlino.

h. 11.30 - Chiusura della mattinata e spostamento a piedi verso Palazzo Barolo **MUSLI - Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia**

h 12.00-12.30

MUSLI, via Corte d'Appello 20/F

h. 12.00-12.30 - Apertura del percorso museale e interventi dei partner del progetto

Opera Barolo e Fondazione Tancredi di Barolo - *Enrico Zanellati* e *Pompeo Vagliani*

Fondazione Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale" - *Michela Cardinali*, direttrice dei Laboratori di restauro e della scuola di Alta Formazione

Centro Sperimentale Cinematografia, sede Piemonte - *Chiara Magri*, direttrice artistica

h. 12.30 - Visita del Pop-App Museum e della mostra "Sempre allegri, Bambini!"

con la partecipazione dell'architetto *Roberto Fraternali*, Coordinamento e Direzione lavori.

Saranno esposte le opere delle due artiste italiane *Chiara Meneghetti* e *Caterina Cappelli*, qualificate al Meggendorfer Prize 2025 della Movable Book Society nella categoria “Emerging Paper Engineer”. Sarà presente *Dario Cestaro*, Accademia di Belle Arti di Venezia. Sarà inoltre presente *Massimo Missiroli*. Nell'atrio di Palazzo Barolo si potrà vedere un'installazione dedicata a un raro presepe italiano in carta del Settecento, a struttura tridimensionale.

POMERIGGIO, h 15.00-17.45 **Sala delle Colonne, Palazzo Civico**

h. 15.00-16.15 - Presentazione del volume *Lothar Meggendorfer e il contesto editoriale italiano tra Otto e Novecento. Percorsi di ricerca e di valorizzazione di un patrimonio sommerso* (FTB, 2025)

Coordina: *Lodovica Braidà*, Università di Torino

Intervengono gli autori:

Pompeo Vagliani, *Eliana Angela Pollone* - Pop-App International Centre on Interactive Books

Elisa Marazzi - Università di Milano

Martino Negri - Università di Milano

Christian Bachmann - Macromedia University di Berlino

Ambra D'Aleo, *Arianna Re* - Centro Conservazione Restauro “La Venaria Reale”

h. 16.15-16.45 - Approfondimenti su Meggendorfer sviluppati nell'ambito della Movable Book Society

Intervengono i consiglieri della Movable Book Society:

Larry Seidman, “Behind the paper curtain: Meggendorfer’s magical mechanisms”

Ellen G. K. Rubin (*The Popuplady*), “A Pop-up History and Lothar Meggendorfer”

h. 16.45-17.15 - Esperienze didattiche e di valorizzazione multimediale dei libri animati sviluppate in collaborazione con la Fondazione Tancredi di Barolo

Intervengono:

Laura Fiori e *Gabriele Angelo Barrocu*, Centro Sperimentale di Cinematografia - sede Piemonte

Giovanni Greco, Fondazione Tancredi di Barolo

Roberta De Piccoli, Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro

Alba Romano Pace, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

h. 17.15-17.45 - Chiusura della giornata. Sviluppi e prospettive future

Con *Pompeo Vagliani* intervengono i membri del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Tancredi di Barolo

Ingresso libero fino a esaurimento posti previa registrazione

https://inaugurazione_popappmuseum.eventbrite.it



MOSTRA

Sempre allegri, BAMBINI!

LOTHAR MEGGENDORFER
e il libro animato in Italia
tra Otto e Novecento

**dal 12 dicembre 2025
al 28 giugno 2026**



Fino a domenica 11 gennaio 2026 il Pop-App Museum sarà
aperto **tutti i giorni dalle 14.30 alle 19.00.**
Giorni di chiusura: 24, 25, 31 dicembre 2025, 1° gennaio 2026.



**pop-app
museum**

Libri animati e multimedialità

Con il sostegno di:



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Fondazione
CRT



REALE
FOUNDATION



REGIONE
PIEMONTE

Con il Patrocinio di:



Partner:

centro
cinematografico
torinese

CGC... Centro Sperimentale
di Cinematografia



MUSLI
MUSEO DI STORIA E CULTURA
DI TORINO



POP
APP
MUSEUM

Palazzo Barolo, MUSLI - Via Corte d'Appello 20/F, Torino

www.fondazionenancredidibarolo.com